

Мастер-класс

По изготовлению поделки в технике

КИНУСАЙГА

или пэчворк без иглы.

Подготовили воспитатели I категории Безгубова М.Л.
Смоляк Н.А.



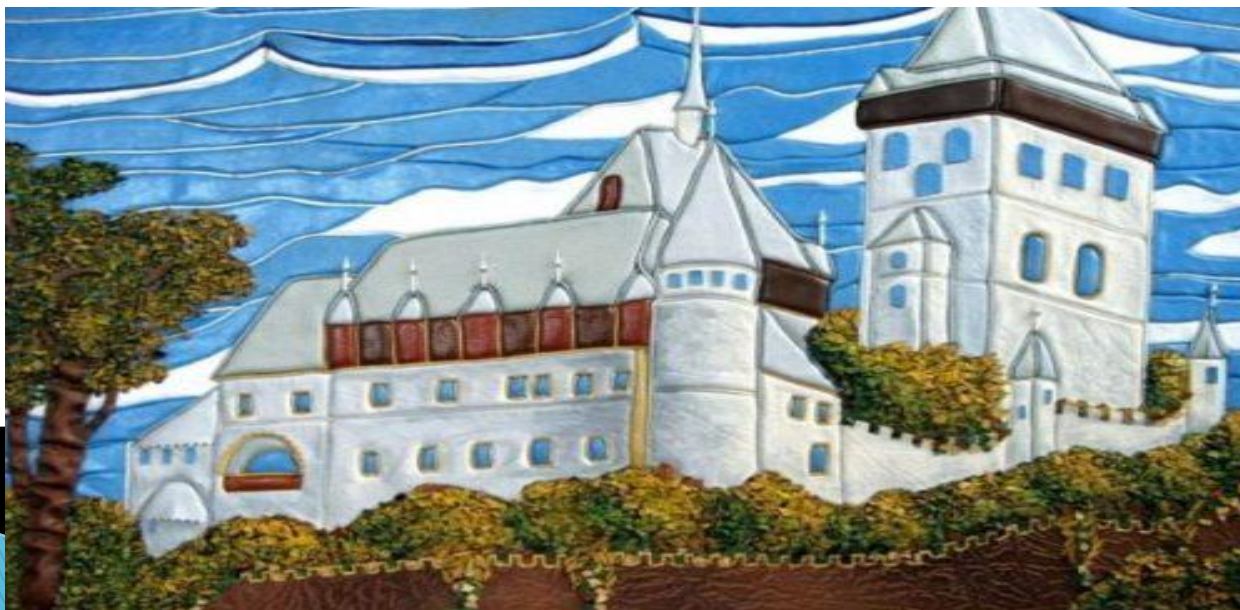
Кинусайга – пэчворк без иглы

- ▶ Кинусайга – это самый необыкновенный способ создания шелковых лоскутных картин, не требующих иглки. Родина его Япония.



- ▶ Японцы славятся своей способностью возводить любую деятельность в ранг искусства. Оригами, икебана, канзаши и многие другие виды творчества прошли по этому пути. То же самое произошло с техникой Кинусайга: Желание повторно использовать довольно дорогую ткань старого кимоно, превратилось в искусство создания великолепных картин и панно.

Основой для настенных панно, выполненных методом кинусайга, служили деревянные дощечки. Мастера рисовали эскиз на бумаге, копировали его на доску, делали прорези, в которые заправляли шелковые лоскутки. Так из маленьких кусочков разных расцветок получались объемные предметы, которые вырастали в картины необычайной красоты.



Чаще всего японцы изображали на полотнах пейзажи. Гораздо реже на картине появляются люди — изображение лиц даже для мастеров является довольно сложным процессом. А если и появляются, то чаще всего стилизованные



Набережная



▪ Весна



голуби



В основном, кинусайга служит для декорирования предметов интерьера, мебели, а также сувенирных предметов. Использовать данную технику можно практически во всем. Разнообразные настенные панно и картины, несложные предметы интерьера и мебели. Также сейчас кинусайгу используют при создании всевозможных шкатулок, игрушек, обложек для книг, блокнотов, открыток и многого другого.



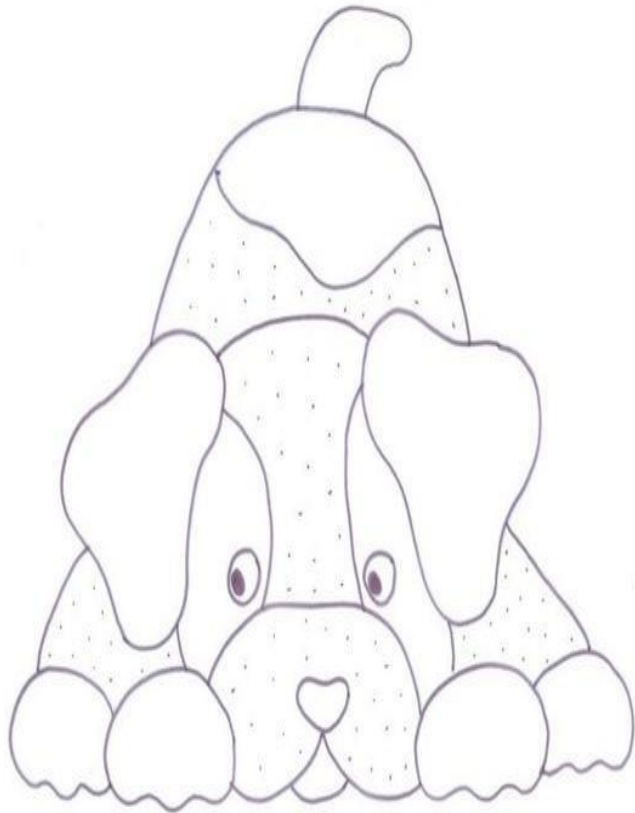




Материалы и оборудование:

- ▶ Пенопласт, рисунок ,канцелярский нож, лоскутки ткани, клеящий карандаш, ножницы, тупая игла или спица.

Ход работы:



easternhobby.ru

<http://dikulya67.ru/>

- *Выбираем рисунок, переносим его на кусок пенопласта
- *канцелярским ножом делаем прорези по контуру рисунка на глубину 3-4 мм,
- *подбираем подходящие по цвету лоскутки ткани. Можно приступать к работе.



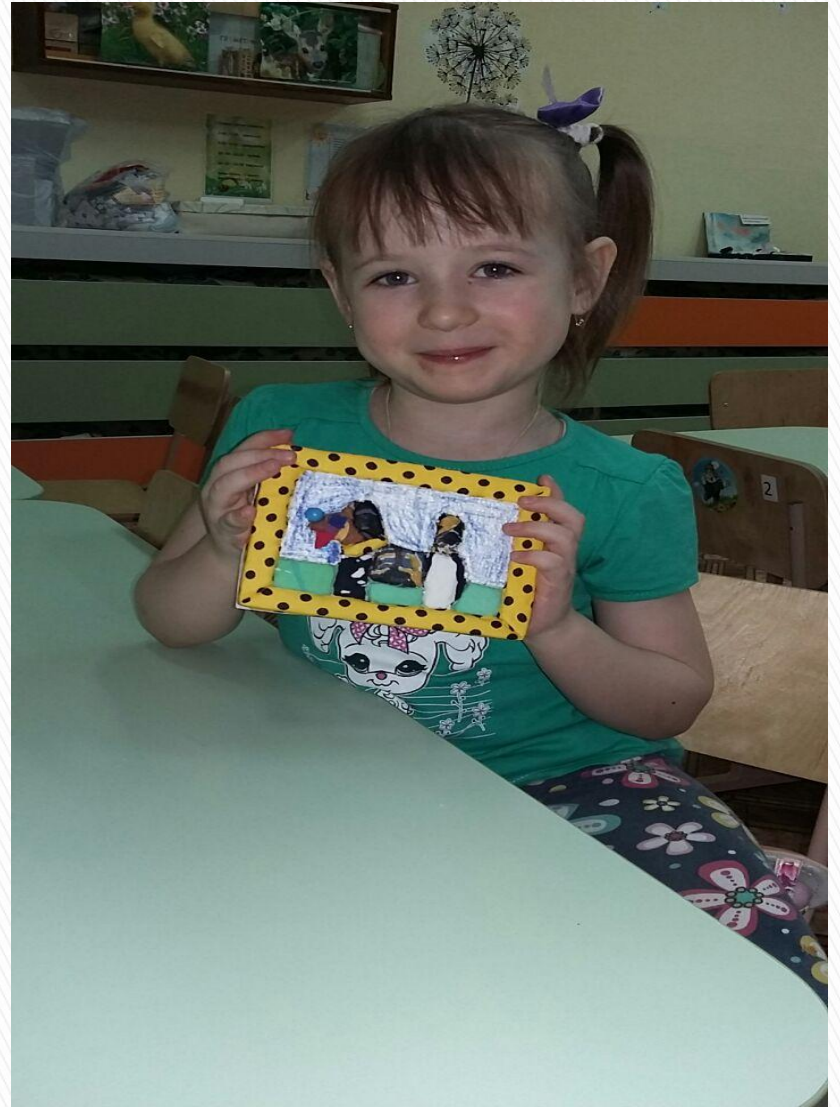
- ▶ Разрежьте лоскутки на детали и аккуратно вставляйте в прорези картины.
- ▶ Старайтесь, чтобы кромка лоскута не выглядывала из прорези.
- ▶ Лишнюю ткань можно аккуратно срезать ножницами.
- ▶ Чтобы материя хорошо держалась можно основу промазать клеем.

Работа с детьми



- ▶ Цель: развитие творческих способностей и мелкой моторики рук через лоскутную технику «Кинусайга» или пэчворк без иглы.





Приятного вам творчества!!

